電影日報

民國廿九年十月一日
第五十五期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記在案中
零售每份五分
月收一元半

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

閃電新聞

在「孤島」的電影公司中，「金星」無疑地是一家資力雄厚的後起之秀，因爲從它的處女作品「李香君」的演出成績方面看，「金星」實是前程無涯的公司，它不僅擁有第一流的人力物力財力，而且攝片方針，也採取着最新趨向現實的一條康莊大道，它的一切完全和普通影片公司迴異，是一朵荒蕪的電影界底鮮花，不會忘懷自己負担的使命，不曾忘懷自己應有的重荷，在艱難困苦的環境下，創造了奇異的偉蹟。

「李香君」在無數觀衆的歡迎聲中獻演以後，終於在大衆熱烈稱頌之下完成使命了，雖然時間僅僅短促的一月，但不可否認的，「金星」已經奠定了穩固的地位，因爲正當黃色電影充斥的時候，「金星」異軍突起地來了一次題材正確，於現實有相當啓蒙的影片，故而獲得大衆的擁護，實是天經地義的事情了。

現在，金星的第二部傑作「秦淮世家」快要開映了，而第三部吳永剛編導的「離鸞曲」，也在愼重的計劃下進行攝製，本報前曾報導過袁美雲將主演

三度易人最後定局

王熙春舒適合演「離鸞曲」

小鳥客串一說即成吳永剛心頭喜
周劍雲再三挽留舒適重結銀幕緣

西子捧心的陳燕燕

「離鸞曲」的消息，目前又接獲了情報，故不妨再來記述一次：吳永剛編了「離鸞曲」的故事後，即與金星當局磋商主角的人選，因爲劇本內容是描寫一個楚楚可憐的女性，故而物色以適合個性者爲目標，一度屬意於袁美雲及陳燕燕，而片名也曾經擬改爲「紅粉金戈」，嗣後鑒於袁美雲與國華公司方面之公案一時未了，而陳則心病突發，故而決定聘請他人担任主角，片名也因「紅粉金戈」稍欠幽雅，乃重新定名爲原來「離鸞曲」了。

這時候，吳永剛對於主角人選的問題相人考慮，經過和金星當局再三的商討，決定請小鳥王熙春担任，蓋小鳥婆態嬌憨，一舉一動，不脫女兒本色，且身成玉立，一副惹人見憐的模樣，甚適合個性也，於是乃與王熙春接洽，因爲小鳥對銀幕工作，極感興趣的緣故，結果馬到成功，一說即合，「離鸞曲」之女主角人選，即告成功，吳永剛之積日憂慮，便立刻鳥散了，開始興奮起來。同時，男主角之人選問題，也就展開物色工作，認爲舒適甚爲適合，然舒適已發表決心，脫離水銀燈生活，故一度陷入苦悶環境，嗣後經周劍雲再三堅持挽留，舒適始有留戀之意，而「離鸞曲」之角色問題，因此解決，蓋舒適本爲國華台柱。國華與金星既爲莫逆之交，舒適担任「離鸞曲」片中之男主角一事，自不多費口舌，隨說隨成矣。現在，攝製「離鸞曲」的計劃既然已有頭緒，拍片工作當然便可進行，如此，宣傳已久之「離鸞曲」，將於不久將來付諸事實了，這不僅是影迷衆孚所望，亦「孤島」電影界之一件幸事也，我們靜待它的問世，同時也靜待小鳥和「王金龍」的演出吧？

定戶之幸運

今日中獎
朱立人
定一九七號
仕愚園路六二八弄一三二號
國聯夜場戲券二張
晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

信明者
註冊商標

總公司
檳榔路廿九號
三七五五五
三七二九六

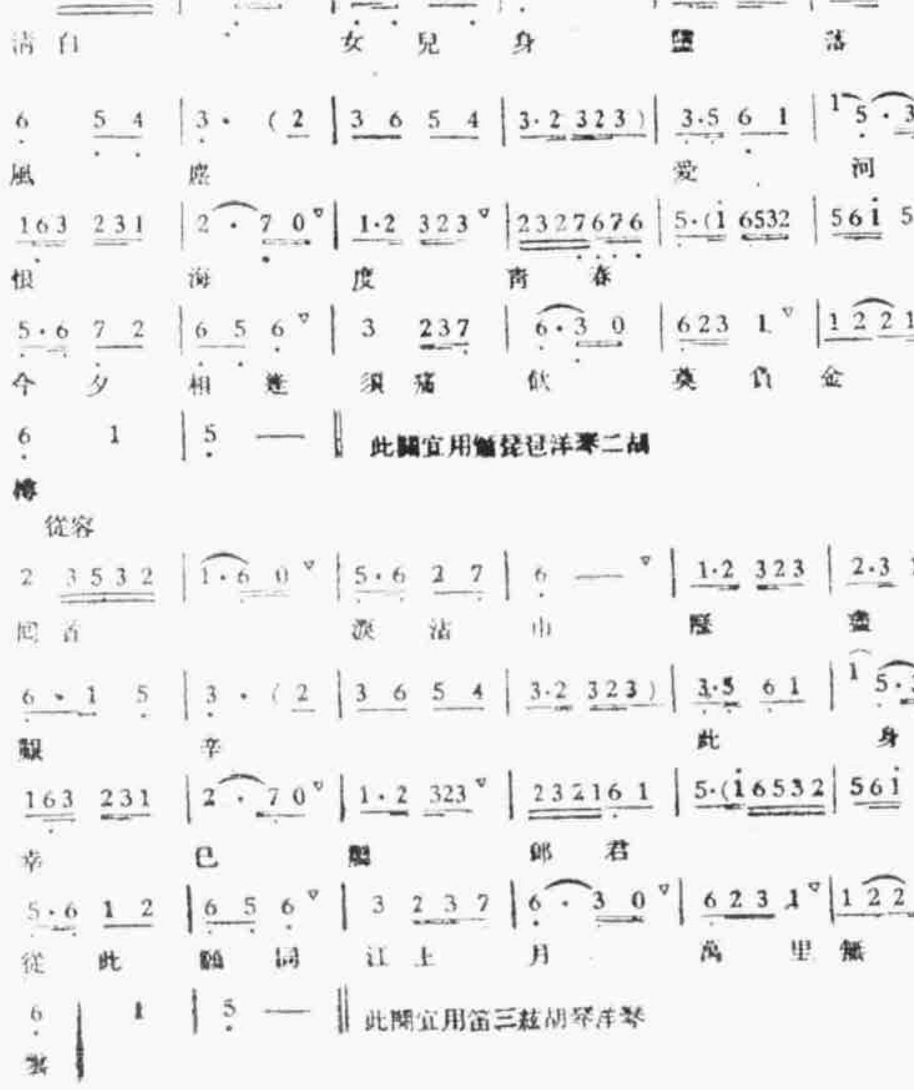
順風老牌
四A滴滴蒸溜
鮮桔水
B鮮美可口
優C科學製造
汽水
電話二〇〇八六

倡門淚

新華新片"杜十娘"插曲　A調 2/4 小慢板

李燕苒 詞
嚴工上 譜
（調寄浪淘沙）

（陳燕燕唱）



此闋宜用簫琵琶洋琴二胡

此闋宜用笛三絃胡琴洋琴

影劇本連載之二

李香君

周貽白編著・黃漢校訂

侯朝宗在旁哀求着。

朝宗：「爸爸怎麼了？起來，起來，」

甲兵：「走！」

朝宗：「慢點兒，你要抓，抓我好了，請你放了我的父親。」

甲兵：「要咱們放了你的父親，那很容易，只要你去一趟應試，如果得中了，什麼事沒有了；不然？咱們就要了你父親這條老命！」（兵卒拖侯恂走出，朝宗呆望一會走出）

朝宗：「爸爸！爸爸！咳！爲了要救父親，我只好去考一次了。」

（卅九景）庵中客堂，同卅七景

（人物）李香君，侯朝宗，敬亭，玉京，柔柔

（劇情）侯朝宗悲感地向香君說着。

朝宗：「這麼一來，我不去赴考，我的父親就沒有命了，我既不能盡忠，也只好盡孝了。」

香君：（譏笑地）「我聽說大義可以滅親，可沒有知道不能盡忠，只好盡孝這個道理，（冷笑）你爲什麼單記得你的父親，就把整個的大明朝都忘記了？」

朝宗：「其實，我也一半爲了你，你想！我如果不去赴考，怎麼能够離開河南到此地來呢？你寫信給我，不是很盼望我來嗎！」

香君：（慘然）「我寫信給你，不過是有點記掛你、（厲聲）怕你失節，怕你投降，那知道你：：你：：」（氣促地，大咳）

朝宗：（自語地）「我倒沒有想到事情會有這樣嚴重。」（朝宗回頭望望柳敬亭，柳故意看着壁上的字畫；再看玉京，玉京低頭若無所見：：）

朝宗：（哀求地）「香君！我說：：」

香君：（瞪目）「你還有什麼說的？（決斷地）老實告訴你，你既然向清廷應過考試，已經不能算大明

影迷俱樂部

黃浦先生：今有數問題，敬請先生代爲解答。

（一）前次來函有否收到？不見示答，想是篇幅關係，請示明？

（二）王先生日記頗有噱頭，爲何已有一週不刊？

（三）四十七期內，有鳳凰頑皮姿態之照片頗爲可愛，但市上不能售到，可否代辦？有價若干？

（四）十月份訂閱貴報有否紀念贈品？

（張斌傑）

斌傑先生：

（一）未曾收到。

（二）因爲作者拍戲忙碌，不能抽暇執筆。

（三）此照市面上沒有出售，如先生需要，可爲覓到。

（四）有周璇照片贈送，請見本報「十月之禮物」。（編者）

編輯先生：貴報自出版迄今，極受讀者歡迎，自添設「影迷俱樂部」後，尤使一般影迷得益不少，茲見第五十期「影迷俱樂部」有孫荷君提議，將粵語新片「賊王子」歌詞在貴報刊出，但因篇幅地位，實貴，且爲粵語歌詞、故貴報不擬登載，然貴報讀者中屬於粵籍人士者，深信不少，是故鄙人在公餘之暇，極願爲貴報讀者盡些義務。倘貴報讀者欲得該粵語歌詞者，請投函敝通訊處，當即抄錄一份寄上不誤，惟因鄙人財力有限，故來函中須附回件郵票，尊見以爲如何，祈在貴報示覆一切，不勝感激之至。（任壄年）

壄年先生：謝謝你的好意，關於「賊王子」歌詞一事，讀者如欲代勞，當轉奉上。（編者）

編輯先生：今有問題四則，請答是幸。

（一）「黃色電影」這名詞的來由是何？

（二）貴報合訂本何日問世？一本有幾期？

（三）Man with manbolin 可否一刊？

（四）此後每周徵答，所贈照片無上下款，則可否在揭曉日將照片當日隨報送出？以增得獎者之興趣。（雪納麥）

雪納麥先生：

（一）「黃色電影」指才子佳人故事的民間片，意思內容灰暗也。

（二）正在商討，一本爲三十期。

（三）可以，最好你能够將歌譜寄一份來，以免去搜集了。

（四）當日不能，一定於揭曉日三天內送到勿誤。

大圻先生：像你這樣的發問題，我實在不能奉答，女明星隱瞞年歲是事實，你提出生肖，簡直叫我摸不着丈二和尚頭腦了，請海涵。（編者）

紀勤先生：李麗華簽名照出諸親筆，因係二批送去，故墨水略有不同，

銀壇花絮

都是關於女明星

陳雲裳	顧蘭君	袁美雲	陳燕燕	顧梅君	談瑛	李紅	李綺年	路明	張翠紅	紹斑華	李麗華	白楊
廣東	鎮江	杭州	寧波	鎮江	浦東	南京	廣東	常州	南京	杭州	北平	湖南
二三歲	二二歲	二三歲	二六歲	二六歲	二九歲	二二歲	二八歲	二一歲	二二歲	二四歲	十六歲	二五歲
陳民強	顧阿茝	侯桂鳳	陳倩倩	顧天嬋	談玉瑛	李萱	李楚鄉	徐茂漪	許鈺	吳明扇	李小天	楊君莉

國華影業公司主辦
國華照相館
今天至十月十五日止
舉行壹週紀念
拍照一律八折優待
貴州路一一二號電話九二六九〇

羣賢濟濟一堂
秦淮世家試片
尺數特長苗頭十足

由資力雄厚的金星公司攝製成功了的「秦淮世家」是一部膾炙人口的小說，在新聞報副刊「茶話」上連續刊載過，得到不少與論方面的擁護，而金星乃應多數影迷要求起見，開始拍攝，以第一流的人材參加演出，加上攝製謹愼，置景偉大，所以無疑是本年度金星公司的榮譽出品，何況這又是一張有血淚的時裝片呢？

昨天（三十日）「秦淮世家」假座金城大戲院作非公開的試片，據說成績異常出色，幾個著名明星，像周曼華，舒適，龔稼農，慕容婉兒，周起等，均有極佳的演出，同時因爲劇本精彩，全片充滿了緊張的對白，尤其對於空氣的把握，導演張石川是十分勝任的，而鏡頭的美麗，也替國產影片創造了新奇的花朵。

那一天，到場的人很多，羣賢濟濟一堂，有張石川，周劍雲等，舒適也遲

風流小生　徐風

特寫鏡頭

張恨水的小說，一向擁有無數讀者的稱頌和讚美，以前「嗁笑姻緣」搬上銀幕，的確曾經轟動過一時，連三歲的幼孩也知道那個多情種子樊家樹了，現在，他的長篇名著「秦淮世家」，亦

到一步起來，六路圓路潮光了藝子，更見漂亮了，大家都稱須一句「片子長，苗頭足。」：：不久之後，「秦淮世家」將在金城濟重獻演了，那時候，人山人海，車水龍馬，金城門前之盛況，當不亞於「漁光曲」，而一定能够遠超「嗁笑姻緣」昔日的賣座呢？

紫微從影簡史
異軍突起的新人
由舞的影，飽經滄桑

第一明星（四）

在今日新生的電影界，正如萬卉爭妍的園子裏，有含苞欲放的鮮蕊，也有半折將落的殘花，這就是影星們的命運吧！因爲舊的影人難永受廣大的觀衆歡迎，所以急切需要大量「生力軍」的新人。這正是給予一般渴求躍登銀幕的電影愛好者一個機會，使反映人生戲劇的電影界的園地，長出一些嬌豔的蓓蕾，歷史的輪子原是殘酷無情的，過去紅極一時的影人，今不得不忽受沉歡，慧星般的新人，受各影業公司的羅致，也正是現實的需求的賜予啊！

紫微在影壇上很快地「紅」而發「紫」起來，原也是我們意料所及的。因爲她孜孜不倦於本位藝術的進步，前途是光芒萬丈的。

要是讀者們已看過了「刺秦王」的影片，一定能回憶到紫微的湖姬，給予我們深刻的印象。雖然這是她初試鏡頭的處女作，但很能刻劃出戀鄉悲憤難抑的弱女典型。在「觀世音」的一片，幾個活潑的特寫鏡頭，顯示了紫微的溫柔文雅輕蟹淺笑。雖然因爲担任角色的限制

，很少發揮，但她的優越的表情和流利的對白，深博得觀衆一致的好評，所以對於這位一九四十年的影壇異軍突起的新人，大家莫不寄與深切和關懷的期望

活的然而拉開了回憶之幕，過去紫微生的情片斷，正是一章血與淚奔騰和激流已飽合，僮僮不過十八歲的妙齡吧！卻折，經人閒斃幸悽楚和生活的威脅的磨呢！追懷往事，正不禁有撫今追昔之感

她的故鄉是齊波的秀麗明朗的西山，在那流露着詩情田野，度過了紫微幼年的時光。她的父母對於這位「掌上珠」的愛護幾乎是無微不至，體貼溫柔的。幼年在小學讀書的時候，整日跟着男孩子遊玩和打架，慣會天真爛漫活潑的能事。父母爲了愛她，讓她放縱地在田野游玩。今日的紫微雖已告別了値得留戀的童年，但她的奔放的熱情，未始不是受了那時的環境的薰染呢！當她八歲的時候，不幸的命運降臨了。洪水冲淺了一家賴以爲生的田野，幾陷於破產的深淵，不得不忍痛灑淚離鄉背井，她告別了久居的西山，而投奔到一鍍金城一的上海的懷抱裏來。

經過親友的鼓勵和幇助，她的父親在虹口設立了一個小商店，以維持全家的生活。「一二八」的炮火的怒吼，毀滅了她的家和殺徵了她的父親，其後，忍受了人生的悲哀，歡樂，希望，捹扎，在艱苦中度過學校生活。這時她開始愛好電影了，每週必然節著了客用而去看電影。一度去投考某公司的臨時演員，但她終於失望了！

滬戰爆發以後，她的寄人離下的生活動搖了。她不忽母親弟弟去受飢寒的矜迫，毅然下海伴舞了。當華燈初上，夜之神主幸這世界的時候，紫微以生之悲哀和傷感，帶了輕佻和溫柔，在浮蕩的爵士樂的搖曳中，給那些男人撲着自已的細腰。當然伴舞者內心欲訴無處的痛苦，只有自已才能深切了解的。所以她曾嗒暗告訴人說：「我未嘗願意去伴舞呢？爲了解除生活的感矜，我不得不去幹這件強顏歡笑的事情。」也許是臉兒的美麗和舞藝的精湛，她在舞場裏相當走紅。「高橋鬆餅」的嘉名，就是這時得到的。

記得有一天，藝華小主人在舞場「擺測字攤，」從無意的注目中，瞧見了豆蔻年華紅艷欲滴的紫微。不禁欣喜起了，好似茫茫原野發見了燐燐微動的星火。因而經友人的介紹，紫微幸運地躍登銀幕了。

她曾說：「銀幕生活我已憧憬好久了，而今如願以償，我得努力幹一下」。的確，恐了她豐富的生活經驗和藝人文藝修養，一定能够成功一個大明星。

最後消息

已有關於南粵遷滬拍片一事，昨日本報粵的詳細設述，現在消息傳來，據說南成立事宜，勢將遲延若干日期了。這是因爲廠址的緣故，南粵搬到上海決定假座廿世東路天一攝影場內舊址，這具有歷史功績的場地，建築年代已久，內部一切均顯得古老的模樣。就是地板也腐蝕殆盡，故亟須修理，南粵成立，乃告遲延矣。

卡爾登
今天四場　二時　五時半　七時　九時一刻
開映以來　無場不滿
十萬港幣攝成第一部粵語對白宮幃巨片
賊王子
陳雲裳　馬師曾　領銜
名曲二闋：天外凱旋歌　陳雲裳　馬師曾　唱　吳秀宮贈別　馬師曾唱
陳雲裳大唱粵曲如盤走珠
座價：樓下七角樓上一元一　一元　二角

電影日報

金城	滬光	新光	大光明	南京	國泰	大華	大上海
蘇三艷史	瀟湘秋雨	秦香蓮	魂遊地[illegible]	巴拿馬間[illegible]案	夫妻經	顛鳳倒鸞	孤島人魔

國[illegible]下大姑娘

中央	亞蒙	[illegible]都	[illegible]黎	[illegible]陸	金門	辣斐	杜美
秦良玉	絕代佳人	地獄英雄	血濺瓊宮	俠義肝膽	秘密武器	衛城記	杞人憂天

平[illegible]	[illegible]	恩派亞	浙江	山西	九星		
黑海盜	碧雲宮	鐵窗[illegible]影	[illegible]	忠義[illegible]秋	英雄情種	活祭	皆大歡喜

榮金	卡德	卡爾登
怪人復活	十七集火燒紅蓮寺	賊王子

訂閱本報[illegible]
訂閱處本社或[illegible]東路二二一號五洲書報社
每晨送到一月收元半

出[illegible]電影日報社　牯嶺路二十號
代訂總售五洲書報社　[illegible]東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售
許新裕

每周徵答
·第六期·
（贈送陳雲裳最近照片一幀）

本報爲增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者即能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄牯嶺路廿號電影日報『每周徵答部』。每戶不得連猜二次，截止期定十月五日（郵戳爲憑逾期無效）。答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

★（一）路明的原名和乳名叫什麼？
★（二）「三個摩登女性」是那家影片公司拍攝的？女主角是誰？
★（三）「漁光曲」公映幾天？那一家戲院公映的？
★（四）聯華的「慈母曲」男女主角是誰？（至少舉出四人）
★（五）以「多子」著名的女明星是那三個人？
★（六）劉瓊處女作何名？導演是誰？
★（七）「再會吧上海」的男女主角是誰？
★（八）「梁紅玉」是那一家公司攝製的？
★（九）上海最早戲院是那一家？
★（十）張石川是甚麼地方人？

本報每週徵答
六期答案揭曉

（一）胡蝶，鄭小秋，夏佩珍，王獻齋，譚志遠等（任選三人）。
（二）均不是姊妹。
（三）龔稼農。
（四）嚴工上，月開，月冷，月美，月因，哲西，簡凡，平之，小玲。
（五）崇公道。
（六）三笑，李麗華與周曼華。
（七）健美之路，明星出品。
（八）嚴華，黎錦光。
（九）李且旦。
（十）木蘭從軍。

猜中者，吳興漢，宋卓，馮大鵬，吳聯陸，孫立言，王秋泉，部玲，崔榮培，朱錫麟，汪本樸，楊紀勳，楊林寶，俞慈佑，黃恭安，吳憶文，周飛，陳樹德，孫華，匡韻笙等六十八名，各贈顧蘭君最近照片一幀。

銀本位
關於導演的話

電影自以綜合的第八藝術崛起世界以後，它的燦爛光輝的生命，不僅是跟着時代的巨輪而突飛猛晉，並且更深入廣大的觀衆的心坎，完成一種含有教育意義的獨特的藝術形式。

但提及我國的電影界，是够可憐的、由於過去一般大衆並不重視最有收穫的教育工具電影，因而萌芽時候的電影作品，都是一些自我學習的導演們埋頭苦幹來的。日積月累，具豐富的攝影場經驗、而創作優秀洸婕的作品，至於沈西岑，從外洋留學而歸，在電影界中不啻鳳毛麟角，寥若晨星。

也許羡慕導演崇高的地位，纔王引而欲任導演者，如舒適，龔稼農等人，大有人在。因而筆者不妨來雜談幾句關於導演的話。

導演的責任是相當艱難的，如劇本的改編，組織的構成，角色的分配，鏡頭的攝取……，一切事務都去負責，誠如旅崗先生所說：「導演者在電影製作中的地位，是一個組織者」。一部影片的成功或失敗，導演的責任確是無可逃避的。

首先導演必須深切地了解劇本的內容構成一個嚴密的計劃，他的基本任務是通過藝術的手法來加強和發展劇本主題的積極性，批評地選擇適當而有力的材料，要是二者都淺有相當的把握，那變這部電影創作的失敗，乃是必然的，導演應該集合演員，攝影師，置景師：：拍攝每一個斷片的鏡頭，這時的情緒是相當熱烈緊張的，導演沒有一絲的疏忽和倫懶，若非具有支配組織的能力，絕難勝任愉快，這應當歸功於豐富的播影場經驗不可了。

筆者希望導演以及將榮任導演者，在今日多難而偉大的現實中，我們應有堅決的政治立場，每一部影片固應不含毒素，攤殘觀衆的心坎，更應積極地爭取整部影片的靈魂，予觀衆以含蓄和啓示，反映正確的世界觀！

當然導演的職務決非容易輕便的工作，相戶地它是維繫着攝影場的空間和複雜過程的時間而造成。這是筆者孕育已久的話頭，雖然老生常談，總不失爲一片善言吧。（藕德）

·老子曰·

本報電影信箱主人徐卓呆，天性幽默。素有雯眼病，每分鐘雯眼約有二十一次。觀衆咸謂；伊如能躍登銀幕，則更佳。

唐槐秋昔年曾在亞爾培路開設小舞場兼咖啡室，舞女全係白俄貴族，每日碧眼黃髮之白種水手進出者甚衆。

十月之禮物！

十月一日起訂閱本報者概贈周璇小姐新照一幀

訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多

凡介紹訂閱本報十份贈送壹份多則類推

當場領取

服業領袖
綠霞　女子服飾公司
霞飛路華龍路東首
握遠東八大都會女子時裝權威，是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦
市面上最吃香的冷飲品
綠寶　橘汁
質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

張冰獨先生主編
理想家庭　月刊
家庭婦女良友　現代兒童恩物
婦女　兒童　文藝　戲劇　電影　歌曲　圖畫
巨型雜誌
集國內第一流作家執筆
創中國新家庭讀物紀元
今開始預約
定戶權利：每月獎金一千元　贈品搖彩二百金　兒童獎學金　購貨優待　修理收音機免費
新新電台預訂　創辦人　李厲恆
全年減收十二元半　年六元四角　每冊元半